



BATH HOUSE
CULTURAL CENTER



Para publicación inmediata
30 de noviembre de 2006

El Centro Cultural Bath House presenta
“MINUETOS EFERVESCENTES”

Pinturas, esculturas y medios artísticos mixtos mas recientes de Amalia Elmasri

DALLAS – El Centro Cultural Bath House presenta “Minuetos Efervescentes,” una exhibición de arte presentando las mas recientes pinturas, esculturas y medios artísticos mixtos de la artista paraguaya Amalia Elmasri, del 2 al 23 de diciembre de 2006. Las obras de arte presentadas en esta exhibición exponen temas recurrentes de música, fantasía y sueños. El medio particular de esta multi facética artista incluye pintura al óleo, textiles bordados, cantera, madera, escultura en jabón, resina y otros materiales mixtos. Recepción con la artista: Domingo 3 de diciembre de 2006 de 2 a 5 p.m. Esta exhibición es gratis y abierta al público en general.

La Srita. Elmasri nació y creció en Paraguay y ha vivido en la ciudad de Arlington, Texas desde 1990. Estudió pintura primero bajo Doug Walton y Ernesto Rodriguez, posteriormente en la Universidad de Texas en Arlington bajo los maestros Benito Huerta, Marilyn Jolly y Andrew Ortiz entre otros. La Srita. Elmasri estudio escultura bajo el maestro escultor Eliseo García y el maestro de escultura en bronce David Newton.

Elmasri ha sido una artista constante en exhibiciones locales en Dallas, Fort Worth y otras ciudades del norte de Texas desde 1998. Ha exhibido sus obras de arte en Dallas en el Centro Cultural Bath House, Centro Cultural Ice House, El Museo de Bellas Artes de Dallas, el Museo Afro Americano, El Museo de la Mujer en Dallas, y el Centro Cultural Latino. Ha tenido exhibiciones también en el Museo de Arte de Arlington, La Universidad de Mujeres de Texas, Centro de Arte Contemporáneo en Abilene, la Biblioteca Pública Central de Forth Worth la Universidad Cristiana y el edificio de Comercio Internacional en el centro de Fort Worth.

La Srita. Elmasri ha realizado ilustraciones para la sección de artes del periódico Dallas Morning News. Ha ilustrado tres libros de Teresa Méndez Faith, titulados "Nuevos Contextos: 12 Cuentistas Contemporáneos de Hispanoamérica" y "Narrativa Paraguaya de Ayer y Hoy."

Las primeras obras de arte de Elmasri iniciaron con pinturas graduando a trabajos de medios artísticos mixtos y mas recientemente ha desarrollado obras en cantera, madera y textiles usando hilos en lugar de pincel. Escribe poesía que describe sus sentimientos relacionados con cada obra de arte que ella misma creo. Algunas de sus obras de arte han sido adquiridas por coleccionistas en los EEUU, Francia, Egipto y Suiza.

Una recepción de apertura con la artista se llevar a cabo el domingo 3 de diciembre de 2006 de las 2 a 5 p.m. La exhibición y recepción son gratis y abiertas al público en general.

Fotografías para la prensa:

Para recibir copias en formato de 200-300 dpi, JPEG para la prensa sobre esta exhibición, comuníquese con Enrique Fernández Cervantes al 214-670-8723 o efernandez@bathhousecultural.com. Para bajar fotos en formato de 72 dpi, fotos GIF visite <http://www.bathhousecultural.com/elmasri.html> y copie las imágenes directamente.

Horario: El Centro Cultural Bath House esta ubicado en la orilla este del lago White Rock al final de la calle Northcliff Dr. sobre Buckner Blvd. Dirección: 521 E. Lawther, Dallas, TX 75218. Horario de la galería: Martes a sábado de 12 del mediodía a 6 p.m. (hasta las 10 p.m. en noches de presentaciones en el teatro). Para mas información sobre exhibiciones o programación llame (214) 670-8749 o visítenos en www.bathhousecultural.com.

####