

Ciudad de Dallas Comunicado de Prensa

Oficina de Prensa

www.alcaldiadedallas.com



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Viernes, 28 de marzo de 2008



La Ciudad de Dallas celebra el “Mes de Reconocimiento de la Música Jazz” Del 1 al 30 de abril de 2008

La Ciudad de Dallas se une al instituto Smithsonian para celebrar el “Mes de Reconocimiento de la Música Jazz” cuando el Concejo de Dallas declare el mes de abril 2008 como el “Mes de Reconocimiento de la Música Jazz en Dallas”. El Alcalde Leppert y el Concejo serán acompañados por representantes de la comunidad cultural el 2 de abril de 2008 durante la reunión del Concejo para celebrar la riqueza de la comunidad Jazz en el área de Dallas.

El Mes de Reconocimiento de la Música Jazz fue creado por el instituto Smithsonian y el Museo de Historia Americana en el 2001 para subrayar la vitalidad del Jazz, ampliamente conocido como una expresión artística original norteamericana. El mes de abril 2008 marca la primera vez que Dallas celebra el mes por medio de la colaboración entre la Oficina de Asuntos Culturales de Dallas y la Academia de Artes y Letras Afro-americanas (TBAAL, por sus siglas en inglés).

Para conmemorar la designación de abril 2008 como el “Mes de Reconocimiento de la Música Jazz en Dallas”, la Oficina de Asuntos Culturales y TBAAL han publicado un folleto enfocado en los diversos eventos y presentaciones de Jazz para el mes de abril en el área de Dallas. El folleto “Dallas JAM” incluye 15 eventos de Jazz para el mes de abril 2008 que incluyen:

- Una noche con Bobby Sanabria y la Dallas Latin Jazz Band en el Centro Cultural Latino (11 de abril)
- Los populares “Poetas y Jazz # 3” en Black Academy of Arts & Letters (11-12 abril)
- Diversas presentaciones de Jazz en Richland College (15 de abril)
- Fiesta de medianoche en el Centro Cultural de South Dallas (18 de abril)
- Una sesión de Jazz improvisada con Jampact en el Centro Cultural Bath House (19 de abril)

El folleto está disponible en los centros culturales de la Ciudad de Dallas o puede bajar una copia por el sitio Web www.dallasculture.org.

Sobre el Mes de Reconocimiento de la Música Jazz

El instituto Smithsonian y el Museo de Historia Americana primeramente anunció la celebración del Mes de Reconocimiento de la Música Jazz (JAM, por sus siglas en inglés) en 2001. Branford Marsalis ayudó a inaugurar el primer evento JAM en abril 2002. El instituto Smithsonian cuenta con una de las colecciones de Jazz más exhaustivas en el mundo- incluyendo artefactos de Jazz, documentos, grabaciones e historias orales. Los programas de Jazz incluyen exhibiciones, publicaciones, grabaciones, conciertos, talleres educativos, clases ofrecidas por expertos, conferencias, y su propia banda grande, la Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra.

En agosto de 2003, el Congreso Estadounidense aprobó legislación firmada por el Presidente George W. Bush, la Ley Pública 108-72, la cual declara que “(1) el Museo Nacional de Historia Americana del instituto Smithsonian debe ser elogiado por crear el Mes de Reconocimiento de la Música Jazz; y que los (2) músicos, escuelas, colegios, bibliotecas, centros de presentaciones, museos, estaciones de radio y televisión, y otras organizaciones deberán desarrollar programas para explorar, perpetuar, y honrar el Jazz como un tesoro nacional y mundial.”

La Ciudad de Dallas se une a la celebración del Mes de Reconocimiento de la Música Jazz al llevar a cabo programas en varios de sus centros culturales y al publicar un folleto enfocado en los diversos eventos programados ofrecidos en la comunidad este mes. Estos eventos han sido planeados independientemente por los artistas y organizaciones que los están presentando. Muchos de los grupos incluidos en este folleto ofrecen eventos de Jazz con regularidad durante el año, no solo en abril. ¡Celebre el Mes de Reconocimiento de la Música Jazz en abril y disfrute del Jazz en Dallas el resto del año!