

# Ciudad de Dallas Comunicado de Prensa

Oficina de Prensa

[www.alcaldiadedallas.com](http://www.alcaldiadedallas.com)



Ciudad de Dallas

Para publicación inmediata

Viernes, 22 de febrero de 2008

## Obra artística “*Got You Covered*” de David Hickman: Nuevo proyecto de arte público para la Estación de Bomberos No. 40

La Oficina de Asuntos Culturales de la Ciudad de Dallas tiene el placer de anunciar la instalación de “**Got You Covered**” (Yo te cubro), un portón escultural hecho por el artista local David Hickman, comisionado para la nueva Estación de Bomberos # 40 por medio del Programa de Arte Público de la Ciudad de Dallas. La estación #40 está ubicada en 2440 Kirnwood (en las calles South Hampton y Kirnwood); la gran apertura de la estación se llevará a cabo el jueves, 28 de febrero de 2008 a las 10:30 a.m. e incluirá varias actividades.

El portón escultural, ubicado en la entrada del lote de estacionamiento de visitantes, muestra siluetas de bomberos trabajando juntos para proteger a la Ciudad de Dallas. “**Got You Covered**” es una obra de arte que transmite esta idea de manera simple y directa y refleja el importante papel que estos bomberos juegan en nuestra comunidad. El artista puso mucha atención al área grande que se deberá cubrir (los portones miden 8 x 26 pies) y al hecho de que la imagen debe partirse por la mitad para que se puedan abrir los portones. El portón “**Got You Covered**” está hecho de acero cubierto en polvo y aluminio.

El artista David Hickman es un escultor exitoso que ha realizado varios proyectos de arte público comisionados en Dallas y a nivel nacional. Estudió la escultura con Octavio Medellín de 1967 a 1979 y asistió a Octavio Medellín en varios proyectos comisionados a gran escala entre los años 1975 a 1980. En 1987, Hickman renunció de la compañía Surgikos, Inc. para trabajar de tiempo completo como escultor. Además de dar clases de tallado de madera y piedra en el Centro de Artes Creativas de Dallas por diez años, David ha servido en la mesa directiva de la Asociación de Escultura de Texas por tres años y la mesa directiva del Centro de Artes Visuales de Dallas por seis años.

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Dallas fue establecido por una ordenanza en el año 1988. La ordenanza decreta que los presupuestos para los proyectos de mejoras capitales de la Ciudad tales como las estaciones de bomberos o bibliotecas deberán incluir una cantidad equivalente al 1.5% del presupuesto total para destinarlo a servicios de diseño de artistas o a la comisión de obras artísticas. Desde el inicio del programa, más de 50 proyectos de arte público han recibido comisiones y han sido instalados en edificios públicos para mejorar el ambiente de los vecindarios municipales.

Para más información sobre el Programa de Arte Público de la Ciudad de Dallas, visite el sitio Web de la Oficina de Asuntos Culturales en [www.dallasculture.org/publicart.cfm](http://www.dallasculture.org/publicart.cfm).